PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul de Arte “Margareta Sterian” Buzău

DATA: 11.10.2018

Prof.inv.primar: TOMESCU ELENA- ANDREEA

CLASA: I B -„Furnicute Iscusite”



ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice (2 ore)

UNITATEA DE INVATARE: *Toamna, in lumea vuietuitoarelor*

SUBIECTUL ACTIVITATII: *Şi iar cad frunze colorate/ Din cartea toamnei aurii...*

TEMA PLASTICA: Obtinerea tonurilor

TEHNICA DE LUCRU: pensulatie
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Arte vizuale și abilități practice (AVAP), Comunicare în limba româna (CLR), Matematica si explorarea mediului (MEM), Muzica si miscare (MM)

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

AVAP:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o formă artistice
1.2. Identificarea liniei și culorii în contexte cunoscute
1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea culorilor
2.6. Participarea la activități integrate, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală și verbală

CLR:

1.2. Identificarea unor informații variate dintrr-un mesaj rostit cu claritate
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
3.2. Identificarea mesajului unui text scurt care prezintă întâmplări familiare

MEM

4.2 Identificarea relațiilor de tipul ”dacă.... atunci...” între două evenimente succesive.

MM:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

O1 - să descrie materialele de lucru și etapele realizării lucrarii date;
O2 - să identifice grupele de culori studiate;
O3 - să descopere rolul nonculorilor în amestecul cu o culoare dată;
O4 - să obţină tonuri închise sau deschise ale unei culori date, prin amestecul progresiv cu alb;
O5 - să aprecieze calitatea și utilitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date, prin raportare la produsul model;
O6 - să utilizeze corect instrumentele de lucru.

SRATEGIA DIDACTICA:

RESURSE:
Procedurale: conversaţia, munca independentă, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul „Cald- rece”, Turul galeriei;

Materiale: planșă- suport¸ lucrarea model, fișier audio, laptop , material PPT

Temporale: 50 minute x 2

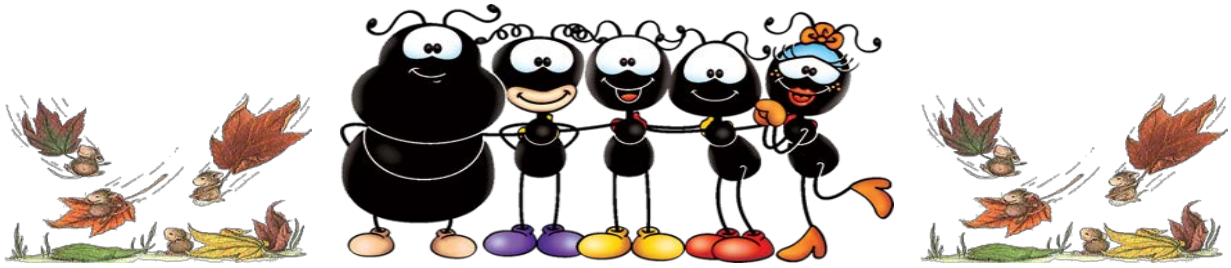
Umane: 27 de elevi

Forme de organizare: individual, frontal.

Bibliografice:

***Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici*, Suport de curs, 2013;

*** *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013;



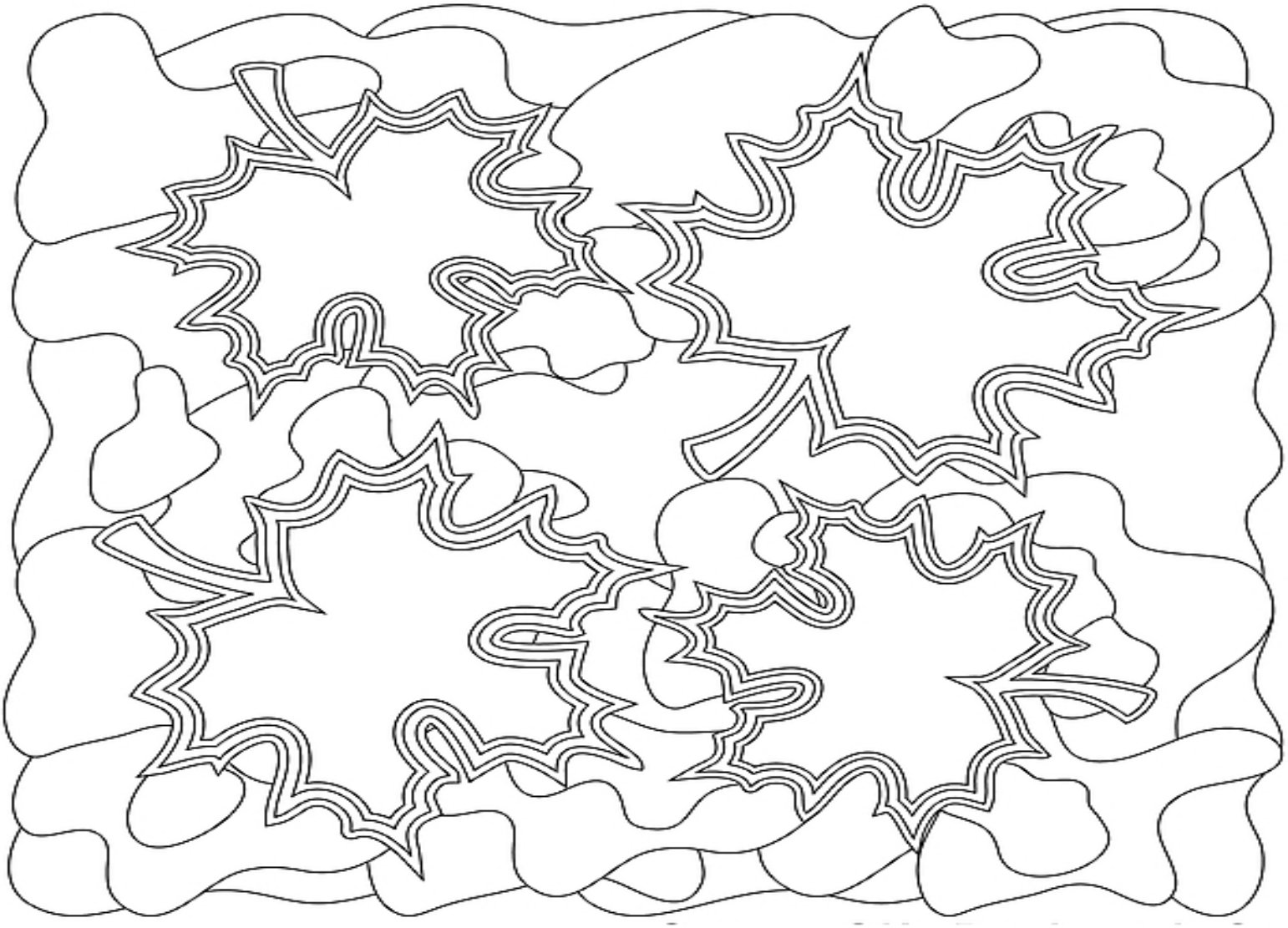
PROIECT DIDACTIC

Momentele lecţiei	Ob	Elemente de conţinut ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE	Strategia didactică			Modalităţi de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de invăţare	Forme de organizare	
Moment organiza-toric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii. Se asigură materialul didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	Conversatia		Frontal	Observarea comporta-mentului inițial
Captarea atenţiei		Se prezintă elevilor o ghicitoare: **„Primăvara înverzeşte,** **Toată-i verde şi foşneşte.** **Toamna se îngălbeneşte,** **Cade jos, se vestejeşte.** **Instrument e de cântat,** **De o mişti atent cu buza,** **De dor şi de veselie,** **Cât trăieşte cântă… *frunza.*”** Se inițiază o scurtă conversaţie legată de frunze, realizând astfel legătura cu subiectul lecţiei. Ale caror copaci sunt frunzele ilustrate în imagine? *(stejar, salcam etc.)* De ce au nevoie pentru a se dezvolta?*(apa, aer, apa, lumina, pamant hranitor)*	Conversația	Videoproiec-tor	Frontal	Observarea comporta-mentului și a răspunsu-rilor elevilor

Anunţarea temei şi enunţarea obiective-lor		Se aduce la cunostintă elevilor titlul lectiei: *Şi iar cad frunze colorate/ Din cartea toamnei aurii...* Se explică in termeni accesibili obiectivele urmărite pe parcursul activitătii. Copiii vor afla lucruri noi legate de nonculori, vor descoperi ce se întâmplă dacă amestecăm progresiv o culoare cu alb/ negru.	Conversatia Explicaţia		Frontal	Observare sistematica
Dirijarea învăţării	**O1** **O2** **O3**	❖ ***Intuirea modelului şi a materialelor*** Se prezintă imagini sugestive, plansa model si materialele necesare: acuarele, pensule, material-suport: carton A4. Elevii sunt solicitati să recunoască ce forme au frunzele, ce culori pot fi folosite, cum sunt aranjate frunzele etc. ❖ ***Demonstrarea şi explicarea modului de lucru*** Se prezintă elevilor etapele de realizare a lucrării. Astfel, se aplica culoare/ nonculoare prin pensulatie pe sablonul cu frunze, respectand cerintele: • se picteaza centrul frunzelor cu alb; • pentru fiecare frunza se alege o culoare calda, respectiv o culoare rece; • se aplica culoarea aleasa pe marginea frunzei; • cu cat ne apropiem de centrul frunzei, cu atat deschidem culoarea aleasa, adaugand din ce in ce mai mult alb; • se acopera fondul puzzle cu nonculori, asemenea unei table de sah. ❖ ***Efectuarea unor exercitii pregatitoare*** Se efectueaza exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainii, printr-un cantecel cunoscut, insotind versurile cu miscari sugestive. ❖ ***Realizarea lucrărilor de către***	Conversatia Explicatia Demonstra-ţia Exerciţiul	Material power- point Plansa-model Acuarele Pensule Carton A4 Sablon cu frunze Fişier audio	Frontal	Aprecieri Verbale Observare sistematica Aprecieri verbale Corectare unde este cazul

	O4 **O6**	***elevi*** Se supraveghează modul în care lucrează elevii şi se oferă informaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Se atrage atentia elevilor să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru. Elevii sunt sprijiniţi în realizarea compoziţiei determinându-i să se autoaprecieze pozitiv, mereu. Se asigură un fond muzical pentru un climat fovorabil lucrului.				
Evaluarea lucrarilor	**O5** **O1** **O2**	❖ ***Analiza lucrarilor realizate*** Se solicită elevii să lase planşele să se usuce şi să observe lucrările colegilor. Se urmăresc <u>criteriile de analiză a planşelor</u>: -respectarea etapelor de lucru -gradul de finalizare a lucrării -aspectul estetic -originalitate Se evidenţiaza lucrările cele mai reuşite. Se realizeaza o miniexpoziţie,se apreciaza modul de folosire al materialelor, de realizare a compozitiilor cât şi comportamentul elevilor. Se revine asupra tehnicilor de lucru folosite. Se cere elevilor să recunoască tonurile deschise sau închise ale culorilor folosite in compozitiile colegilor.	Conversaţia	Lucrările realizate	Frontal Individual	Aprecieri verbale Analiza produselor activităţii Observarea comporta-mentului
Intărirea retenţiei şi realizarea transferu-lui prin activităţi de recreere	**O2**	Se readuce in discutie propozitia utilizata in cadrul orei de Comunicare in limba romana ***"Azi cad frunzele duium"*** si se descopera ca aceasta se regaseste in primul vers al poeziei prezentate la videoproiector. Elevii vor descifra „Povestea frunzelor". Sunt ghidati de imaginile sugestive care inlocuiesc cuvintele. Se va incerca si memorarea catorva versuri. Se propune elevilor un **joc: *„Cald-rece"***, in cadrul caruia elevii	Conversatia	Material power-point - creioane colorate	Frontal Pe grupuri Frontal	Aprecieri verbale

		vor raspunde la ghicitori folosind creioanele colorate: vor ridica mana dreapta pentru culorile calde, si mana stanga pentru culorile reci (ex.portocala-cald -in mana dreapta elevul va tine culoarea portocalie; vanata-rece - in mana stanga va tine creionul violet). Creioanele colorate vor indica culoarea obiectelor numite.		(rosu,portoca -liu galben si albastru, verde, violet)		
Încheierea activității		Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfasurarea lectiei.	Conversatia		Frontal	Aprecieri verbale



Povestea frunzelor

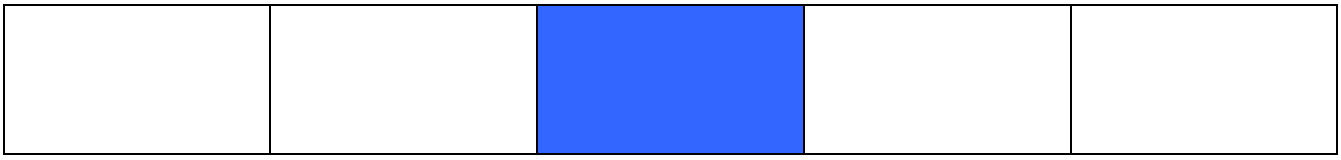
Autor: *Violeta Mihaes*

Azi cad frunzele duium
Si-mi stau vesele in drum,
Ca-s gatite in culori
Aduse-n calesti cu flori
De cocorii ce-au plecat
Si n-au vrut sa stea la sfat.

Maine vor fi suparate,
Zgribulite si plouate.
Mi s-or aduna la poarta
Si-or umple ograda toata.
Matura mi-o da dreptate
Cand le-oi alunga pe toate!

Obţinerea tonurilor

ALBASTRU



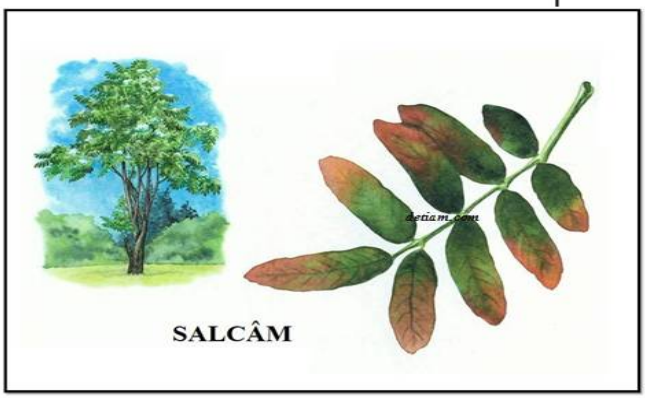
(varianta iniţială de pe tablă)

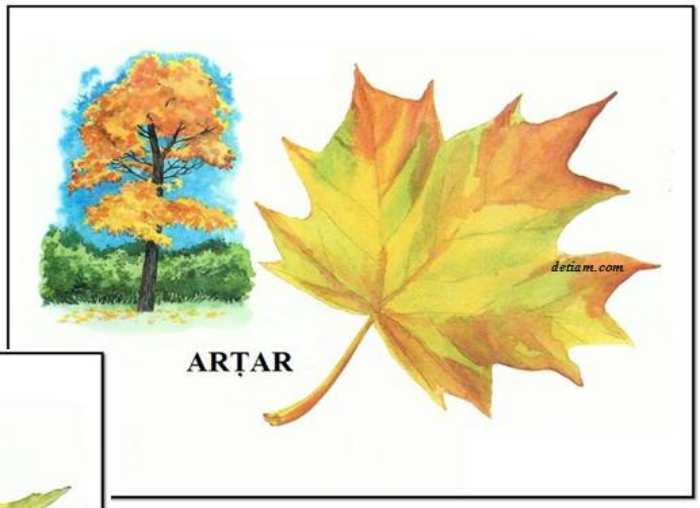
tonuri deschise ⟵ ALBASTRU ⟶ tonuri închise

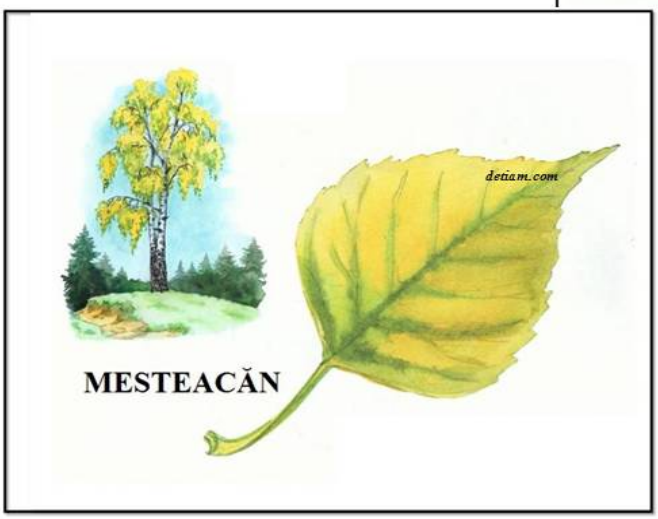


(varianta finală de pe tablă)


detiam.com
CASTAN


detiam.com
SALCÂM


detiam.com
ARȚAR


detiam.com
MESTEACĂN

LUCRARI MODEL



